



## **BOURSE DE SOUTIEN À LA CRÉATION - PRÉSENTATION DU PROJET**

### **IDENTIFICATION DU PROJET**

Titre du projet :

Nom de l'artiste, du collectif  
ou de l'organisme :

Nom du représentant du collectif  
ou de l'organisme :

### **DESCRIPTION DU PROJET ( maximum 3 pages)**



## **BOURSE DE SOUTIEN À LA CRÉATION - PRÉSENTATION DU PROJET**

### **DESCRIPTION DU PROJET ( suite)**



## **BOURSE DE SOUTIEN À LA CRÉATION - PRÉSENTATION DU PROJET**

### **DESCRIPTION DU PROJET ( suite)**



## **BOURSE DE SOUTIEN À LA CRÉATION - PRÉSENTATION DU PROJET**

### **DESCRIPTION DU PROJET ( suite)**

Un maximum de 5 000 \$ peut être accordé au projet.

Montant demandé\* : \_\_\_\_\_

\* Compléter le formulaire de budget prévisionnel lié au projet.

Quelle est l'importance que revêt l'obtention de la bourse pour le projet en question?  
(**maximum 2 pages**)



## **BOURSE DE SOUTIEN À LA CRÉATION - PRÉSENTATION DU PROJET**

Quelle est l'importance que revêt l'obtention de la bourse pour le projet en question? (suite)



## **BOURSE DE SOUTIEN À LA CRÉATION - PRÉSENTATION DU PROJET**

Quelle est l'importance que revêt l'obtention de la bourse pour le projet en question? (suite)

### **ÉCHÉANCIER**

Date limite de dépôt des dossiers : **13 avril 2018.**

Dévoilement des boursiers : **juin 2018.**

Délais de réalisation : Les boursiers auront un maximum de dix-huit (18) mois pour réaliser leur création et remettre les dossiers requis pour le rapport final.



## **BOURSE DE SOUTIEN À LA CRÉATION - PRÉSENTATION DU PROJET**

### **PLAN DE TRAVAIL**

Précision de la période estimée pour réaliser le projet :

Du \_\_\_\_\_ au \_\_\_\_\_.

Quel est l'échéancier du projet? (maximum 2 pages)



## **BOURSE DE SOUTIEN À LA CRÉATION - PRÉSENTATION DU PROJET**

Quel est l'échéancier du projet? (suite)





## **BOURSE DE SOUTIEN À LA CRÉATION - PRÉSENTATION DU PROJET**

### **MISE EN CANDIDATURE**

Joindre au présent formulaire, les documents dans un des formats suivants :

- Papier (6 copies),
- Numérique (via un site de transfert de données),
- Un lien Web pour visionnement en ligne.

- Liste descriptive de toutes les pièces jointes, numérotés et identifiées au nom de l'artiste;
- Support visuel audio, vidéo ou comportant un lien Web pour visionnement en ligne selon le projet à l'étude, tels que :

Croquis, études, images, partitions, trames sonores, notes chorégraphiques, textes de chansons, textes de théâtre, premier chapitre d'un ouvrage littéraire, scénario, scénarimage, description des personnages ou tout autre document pertinent à la compréhension du projet;

- Budget prévisionnel du projet selon le tableau fourni;
- Lettre d'entente ou contrats pertinents au projet;
- Toute autre pièce jugée pertinente à l'analyse du dossier.

### **Ajouter selon la nature du dossier :**

#### Projet individuel

- Le formulaire d'identification de l'artiste ainsi que les documents exigés dans ce dernier.

#### Projet collectif

- Un formulaire d'identification par artiste participant ainsi que les documents exigés dans ce dernier.
- Liste des artistes participants dont au moins 50% des artistes sont résidents de Boucherville.
- Une preuve écrite signée par les membres du collectif autorisant le dépôt du dossier et désignant le représentant pour les communications et la signature d'une entente avec la Ville de Boucherville.



## **BOURSE DE SOUTIEN À LA CRÉATION - PRÉSENTATION DU PROJET**

Faire parvenir votre dossier à l'attention de :

Service de la culture – Bourses de soutien à la création  
536, Boulevard Marie-Victorin  
Boucherville QC J4B 1W9

Ou à : [culture-patrimoine@boucherville.ca](mailto:culture-patrimoine@boucherville.ca)

-----  
Signature de l'artiste ou du représentant

-----  
Date