



## **BOURSE DE SOUTIEN À LA CRÉATION - IDENTIFICATION DE L'ARTISTE**

### **IDENTIFICATION DE L'ARTISTE**

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Téléphone : \_\_\_\_\_

Adresse courriel : \_\_\_\_\_

Site Internet : \_\_\_\_\_

Titre du projet : \_\_\_\_\_

Projet individuel  Projet collectif

Nom du collectif : \_\_\_\_\_

### **DISCIPLINE ARTISTIQUE**

Quelle est la spécialité, le domaine ou le genre littéraire?

La discipline indiquée est-elle celle pour laquelle vous êtes reconnu comme professionnel?  
(En regard des lois sur le statut professionnel de l'artiste, L.R.Q c. S-32.01 et S-32-1) :

oui  non

De quelle(s) association(s) artistique(s) professionnelle(s) êtes-vous membre?



## **BOURSE DE SOUTIEN À LA CRÉATION - IDENTIFICATION DE L'ARTISTE**

**DÉMARCHE ARTISTIQUE ( maximum 2 pages)**



## **BOURSE DE SOUTIEN À LA CRÉATION - IDENTIFICATION DE L'ARTISTE**

**DÉMARCHE ARTISTIQUE ( suite)**



## **BOURSE DE SOUTIEN À LA CRÉATION - IDENTIFICATION DE L'ARTISTE**

### **MISE EN CANDIDATURE**

Joindre au présent formulaire, les documents dans un des formats suivants :

- Papier (6 copies),
- Numérique (via un site de transfert de données),
- Un lien Web pour visionnement en ligne.

- Formulaire de bourse de soutien à la création ainsi que les documents exigés;
- Preuve de résidence sur le territoire bouchervillois (un parmi les documents suivants : permis de conduire (recto verso), compte de taxes, d'électricité ou de téléphone);
- Curriculum vitae de l'artiste;
- Supports visuels, audio ou vidéo illustrant et précisant les réalisations du candidat, tels que :

**Arts visuels et métiers d'art** : Dix (10) images récentes et catalogues d'expositions.

**Art de la scène et arts multidisciplinaires** : Extrait d'une œuvre récente ou compilation choisie, partitions, trames sonores, textes de chansons, textes de théâtre, notes chorégraphiques ou autre document pertinent.

**Littérature** : Six (6) exemplaires du même livre si publication antérieure ou trois (3) extraits de rédactions antérieures.

**Cinéma et art numérique** : Extrait d'une œuvre récente comportant un lien Web pour visionnement en ligne, scénario, scénarimage ou autre document d'appui pertinent.

- Dossier de presse (maximum 5 pages);
- Toute autre pièce jugée pertinente à l'analyse du dossier.



## **BOURSE DE SOUTIEN À LA CRÉATION - IDENTIFICATION DE L'ARTISTE**

L'artiste est encouragé à s'inscrire au répertoire culturel en ligne via le [boucherville.ca/repertoire](http://boucherville.ca/repertoire).

Faire parvenir votre dossier à l'attention de :

Service de la culture – Bourses de soutien à la création  
536, Boulevard Marie-Victorin  
Boucherville QC J4B 1W9  
Ou à : [culture-patrimoine@boucherville.ca](mailto:culture-patrimoine@boucherville.ca)

-----  
Signature de l'artiste

-----  
Date