

# ŒUVRE ÉPHÉMÈRE

## FORMULAIRE DE PROPOSITION 2019

### CONTEXTE

La Ville de Boucherville lance un appel de dossiers aux artistes pour la réalisation d'une œuvre éphémère sur son territoire. Ouvert aux propositions provenant de toutes pratiques en arts visuels, cet appel répond à une volonté d'augmenter la présence des arts hors les murs.

Par son impermanence, une œuvre éphémère établit une relation bien particulière avec les spectateurs et son lieu d'accueil. Elle exige même, une expérience qui ne pourra être indéfiniment reportée. Certaines personnes verront l'œuvre prendre forme ou bien apparaître du jour au lendemain. Elle appellera des moments de contemplation, d'étonnement, peut-être même d'interventions et de transformations, avant de disparaître, sans pour autant être passée inaperçue.

Une création originale sera ainsi présentée dans un lieu public de Boucherville, dénotant son caractère éphémère que ce soit par l'expérience de la disparition ou l'expérience du moment présent.

Objectifs :

- Encourager la création artistique
- Offrir un nouvel attrait artistique éloquent pour la population
- Stimuler la revitalisation d'un espace municipal par les arts
- Saisir des occasions d'interpeller les citoyens dans la sphère culturelle

La réalisation de ce projet d'œuvre éphémère est rendue possible grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications dans le cadre de l'entente de développement culturel.

### MODALITÉS

Création : Le projet proposé ne peut pas être une œuvre préexistante que l'artiste souhaite exposer. L'artiste est invité à impliquer les citoyens dans la création de l'œuvre ou dans son évolution.

Localisation : Un lieu de présentation pour l'œuvre éphémère peut être suggéré par l'artiste dans la proposition. Il doit s'agir d'un terrain municipal et la ville se réserve le droit de déterminer un autre emplacement avec l'artiste.  
Toutes interventions sur le terrain occupé dans le cadre de la présentation de l'œuvre éphémère devront être complètement réversibles.

Budget : Le comité de sélectionné sera appelé à recommander la réalisation d'un ou plusieurs projets pour un maximum de 4 000 \$, taxes incluses, alloué pour l'ensemble des projets, toutes dépenses comprises.

Échéancier : La présentation du ou des projet(s) sélectionné(s) s'échelonna tout au plus de mai à septembre 2019.  
Toute proposition immatérielle au caractère davantage performatif devra prévoir un minimum de deux dates de présentation à déterminer par la Ville et l'artiste.  
Une rencontre préliminaire de planification, dont la date est à déterminer, aura lieu au cours du mois d'avril avec le ou les artiste(s) retenu(e-s).

# ŒUVRE ÉPHÉMÈRE

## FORMULAIRE DE PROPOSITION 2019

Rencontre : Si le projet ne comprend pas un volet d'échange avec le public, au moins une rencontre autour de l'œuvre doit être prévue par l'artiste.

Critères de sélection : Originalité et aspect esthétique  
Pertinence de la démarche  
Compréhension des objectifs  
Présentation du dossier  
Respect du budget

Sélection : Le comité de sélection, ne s'engage pas à divulguer des appréciations ou commentaires sur les dossiers refusés.

### IDENTIFICATION

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_  
Code postal : \_\_\_\_\_ Téléphone : \_\_\_\_\_  
Courriel : \_\_\_\_\_

### STATUT ET FORMATION

Semi-professionnel  Professionnel

Formation en lien avec les arts :

### DESCRIPTION DU PROJET

Titre de l'œuvre :

Médium(s) :

Matériaux :

Dimensions approximatives de l'œuvre ou de l'espace occupé (hauteur, largeur, profondeur et/ou circonférence) :

Lieu et dates de présentation suggérés (optionnel) :

# ŒUVRE ÉPHÉMÈRE

## *FORMULAIRE DE PROPOSITION 2019*

Description de l'œuvre éphémère (processus, résultat final attendu, pertinence de la proposition par rapport aux objectifs de l'appel de projets) :

Étapes de production et préparation nécessaire :

Implication du public (expérience de l'œuvre, participation, interactivité, atelier, performance) :  
Comment votre projet interpellera-t-il le public? Quelle place prendront les citoyens dans cette œuvre éphémère?

---

### Renseignements :

Service des arts et de la culture, 536, boul. Marie-Victorin, Boucherville, Québec, J4B 1W9  
Téléphone : 450 449-8651 | Courriel : culture-patrimoine@boucherville.ca

# ŒUVRE ÉPHÉMÈRE

## FORMULAIRE DE PROPOSITION 2019

### BUDGET SOMMAIRE

Veillez prendre en compte que l'enveloppe totale pour le(s) projet(s) est de 4 000 \$

Matériaux :	_____	\$
Honoraires :	_____	\$
Transport :	_____	\$
Droits d'exposition :	_____	\$
Cachet de médiation :	_____	\$
Travaux d'installation :	_____	\$
Signalisation (identification de l'œuvre et du projet) :	_____	\$
Autres :	_____	\$
<b>Coût total du projet proposé :</b>	_____	\$

### MISE EN CANDIDATURE

Joindre au présent formulaire un dossier complet de l'artiste incluant :

- Curriculum vitae et démarche artistique;
- Une sélection de 4-5 images de vos œuvres récentes sur support numérique (format JPEG, 300 DPI pour une dimension de 5 X 7 pouces, compatible PC), identifiées, numérotées et accompagnées d'une liste descriptive (numéro, titre, technique, dimension, année);
- Un dessin d'intention ou croquis de l'œuvre proposée;
- Tout autre document pertinent au dépôt de sa candidature;
- Enveloppe-retour affranchie et adressée pour le retour du dossier.

Les dossiers sur papier, CD-ROM ou clés USB sont acceptés. Faire parvenir votre dossier à l'attention de :

Comité de sélection ● Œuvre éphémère  
536, boulevard Marie-Victorin  
Boucherville (Québec) J4B 1W9

Les dépôts par courriel seront uniquement reçus via un site de transfert à l'attention de : [culture-patrimoine@boucherville.ca](mailto:culture-patrimoine@boucherville.ca)

**Important :** Lors de la sélection, aucun site Internet ne sera consulté.

**Extension de la date limite de remise du dossier : 1<sup>er</sup> mars 2019**

L'artiste atteste avoir lu les modalités de l'appel de dossier et s'engage à les respecter.

\_\_\_\_\_  
Signature de l'artiste

\_\_\_\_\_  
Date